



*Creación y pérdida; identidad y mitología en la música del periodo prehispánico mexicano* comentario de Thomas Stanford (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

*Título de la memoria:* *Historia, leyendas y mitos de México, su expresión en el Arte. XI Coloquio Internacional de Historia del Arte, Estudios de Arte y Estética*

*Página inicial:* 21

*Página final:* 39

*País:* México

*Lugar de publicación:* México:

*Editorial:* *Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:* 1988

*ISBN:* 968-36-0324-6

*Formato:* Impreso